

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Всероссийском конкурсе проектов «Научное творческое сообщество», организуемом региональным отделением «Информационные технологии и процессы» Международной академии информатизации при участии факультета ИЗО и НР ФГАОУ ВО ГУП и ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»

1. Общие положения

1.1. Положение о IV Всероссийском конкурсе проектов «Научное творческое сообщество» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого региональным отделением «Информационные технологии и процессы» Международной академии информатизации (РО ИТП МАИ) при участии факультета изобразительного искусства и народных ремесел ФГАОУ ВО ГУП и факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)».

1.2. Конкурс проводится с целью художественно-эстетического воспитания и интеллектуального развития обучающихся, формирования творческих, искусствоведческих, исследовательских и информационных компетенций, профориентации участников, самореализации их в сфере культуры и искусства, выявления талантливых и активных конкурсантов, стимулирования их проектной, научной и публикационной деятельности.

1.3. Сроки проведения Конкурса: прием работ участников осуществляется с 22 апреля по 22 мая 2027 года. Конкурс будет проводиться в рамках XXXVII Международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности».

1.4. В Конкурсе могут принимать участие студенты вузов, обучающиеся колледжей, школьники старших и средних классов с 10-и лет из российских образовательных организаций и стран ближнего зарубежья. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Конкурс посвящается: Году географии, объявленному президентом РФ в 2027 году.

2. Оргкомитет, жюри, номинации и возрастные категории Конкурса

2.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Председателем Оргкомитета Конкурса является президент, действительный член РО ИТП МАИ, к.т.н., доцент Пирязева Т.В. Заместителем председателя Оргкомитета является ученый секретарь РО ИТП МАИ доцент, к.э.н., Dr.Sc.(Tech) Веретехина С.В.

2.3. Состав жюри Конкурса по оценке проектов:

- Пирязева Татьяна Васильевна, кандидат технических наук, доцент, действительный член Международной академии информатизации, член МОА «Союз дизайнеров», магистр педагогики в области «Изобразительное искусство»;

- Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи факультета ИЗО и НР ФГАОУ ВО ГУП;

- Петрова Елена Сергеевна, кандидат технических наук, доцент, действительный член Международной академии информатизации;

- Веретехина Светлана Валерьевна, к.э.н., Dr.Sc.(Tech), доцент кафедры бизнес-информатики ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»;

- Герасименко Ирина Ивановна, доцент факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», член Союза дизайнеров России;

- Купреева Диана Владимировна, доцент ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», член Союза дизайнеров России;

- Меркушина Юлия Валерьевна, заместитель декана по науке факультета ИЗО и НР, преподаватель кафедры рисунка и живописи ФГБОУ ВО ГУП, член Профессионального союза художников России, магистр педагогики в области «Изобразительное искусство».

2.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **1. «Война в памяти поколений»** (исследование творческих работ художников, скульпторов, поэтов, писателей и других деятелей культуры и искусства, в которых отражена тема памяти о событиях Великой Отечественной войны);

- **2. «Художественный образ Победы»** (исследование творческих работ художников, скульпторов, поэтов, писателей и других деятелей культуры и искусства, посвященных празднику Победы в Великой Отечественной войне);

- **3. «Художественный образ героя»** (исследование творческих работ художников, скульпторов, поэтов, писателей и других деятелей культуры и искусства, в которых отражена тема героизма в Великой Отечественной войне и Специальной военной операции);

- 4. «Культурный код России» (исследование творческих работ художников, скульпторов, дизайнеров, архитекторов, поэтов, писателей и других, в которых отражена самобытная культура и искусство народов и этносов РФ);
- 5. «Дизайн и технологии» (исследование творчества известных дизайнеров промышленных изделий, интерьера, костюма и др.);
- 6. «Искусство моды» (исследование творчества законодателей моды прошлых веков и современности);
- 7. «Живопись» (исследование творчества художников прошлых веков и современных живописцев);
- 8. «Декоративно-прикладное искусство» (исследование традиционных народных промыслов и творчества мастеров декоративно-прикладного искусства);
- 9. «Иллюстрация» (исследование творчества авторов книжных иллюстраций, открыток, плакатов, театральных декораций и т.п.);
- 10. «Архитектура» (исследование творчества известных архитекторов и скульпторов);
- 11. «Фотография и генеративное искусство» (исследование творчества известных мастеров фотографии и генеративного нейросетевого искусства).

2.5. В Конкурсе предусмотрены 3 возрастные категории: младшая (10-14 лет), средняя (15-19 лет) и старшая (20 лет и старше). В каждой возрастной группе есть по 11 номинаций.

2.6. Проект может быть индивидуальным или коллективным с количеством участников не более 3-х человек.

3. Порядок оформления и предоставления проектов на Конкурс

3.1. На Конкурс принимаются проекты, в которых проведено исследование творчества дизайнеров, кутюрье, художников, архитекторов, скульпторов, фотографов и других деятелей визуального искусства, как современных авторов, так и мастеров прошлых веков. В завершении проекта авторы разрабатывают свои рисунки, эскизы, этюды, наброски, фото и т.п., источником вдохновения для которых послужило проведенное исследование.

3.2. Проект выполняется под руководством педагога, с которым согласовывается тема проекта и область научного поиска. Проекты школьников присылает руководитель со своей почты. Конкурсант может представить не более 2-х проектов в разные номинации. Количество проектов от педагога не ограничивается.

3.3. Требования к оформлению проекта: поля с 4-х сторон 2 см., шрифт 14 Times New Roman, выравнивание текста по ширине, в начале абзаца отступ 1,25 см., межстрочный интервал одинарный, иллюстрации располагают по центру с подрисуночной надписью.

3.4. Структура проекта: титульный лист, введение (актуальность, цель), основная часть (исследование творчества дизайнеров, художников, архитекторов и др.), заключение, литература. Объем проекта: 3-10 страниц. За лаконичное и грамотное изложение, правильное оформление проекта начисляются дополнительные баллы.

3.5. Конкурсанты до 20 мая 2027 года присылают на корпоративную почту РО ИТП МАИ mkmai2015@mail.ru два файла (документ Word) – проект и заявку.

4. Процедура оценки проектов

4.1. Оценка проектов осуществляется жюри Конкурса. Результирующая оценка и отбор дипломированных работ проводится с присуждением 1-го, 2-го и 3-го места при полном единогласном решении жюри Конкурса на основании средней оценки.

4.2. В каждой номинации присуждается 1 диплом первой степени, 2 диплома второй степени и 3 диплома третьей степени. Один проект награждается главным призом – «Гран-При».

4.3. Оргкомитет и жюри Конкурса вправе объявить дополнительные номинации с учетом тематики присланных работ, а также заменить заявленную в проекте номинацию.

4.4. Протокол Конкурса размещается в сборнике трудов XXXVII Международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности» (апрель 2027г.)

Председатель оргкомитета,
президент РО ИТП МАИ, к.т.н., доцент
Заместитель председателя оргкомитета,
ученый секретарь РО ИТП МАИ,
к.э.н., доцент, Dr.Sc.(Tech),



Пирязева Т.В.

Веретехина С.В.