

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Международном конкурсе «Нейросетевой рисунок», организуемым региональным отделением «Информационные технологии и процессы» Международной академии информатизации при участии факультета ИЗО и НР ФГАОУ ВО ГУП и ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»

1. Общие положения

1.1. Положение о VI Международном конкурсе «Нейросетевой рисунок» (далее соответственно – Положение о Конкурсе) определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого региональным отделением «Информационные технологии и процессы» Международной академии информатизации (РО ИТП МАИ) при участии факультета ИЗО и НР ФГАОУ ВО ГУП и факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)».

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки наиболее талантливых и творчески активных студентов, учащихся и школьников, стимулирования их творческой деятельности и освоения ими компетенций применения нейросетевых технологий в создании художественных образов, обработке рисунков, фотографий и создании картин.

1.3. Прием работ участников осуществляется с 5 ноября 2026 года до 5 декабря 2026 года. Конкурс проводится в рамках XXXV Международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности».

1.4. В Конкурсе могут принимать участие студенты вузов, обучающиеся колледжей, школьники старших и средних классов с 10-и лет из российских образовательных организаций и ближнего зарубежья. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Конкурс посвящается: Году единства народов России, объявленному президентом РФ в 2026 году.

2. Оргкомитет и жюри Конкурса

2.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Председателем Оргкомитета Конкурса является президент, действительный член РО ИТП МАИ, к.т.н., доцент Пирязева Т.В. Заместителем председателя Оргкомитета является доцент, к.э.н., Dr.Sc.(Tech) Веретехина С.В.

2.3. Состав жюри Конкурса по художественной и технологической оценке работ:

- Пирязева Татьяна Васильевна, кандидат технических наук, доцент, действительный член Международной академии информатизации, член МОА «Союз дизайнеров», магистр педагогики в области «Изобразительное искусство»;

- Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи факультета ИЗО и НР ФГАОУ ВО ГУП;

- Николаева Светлана Владимировна, доктор технических наук, профессор кафедры Высшей математики и программирования ФГБОУ ВО «МИРЭА»;

- Веретехина Светлана Валерьевна, к.э.н., Dr.Sc.(Tech), доцент кафедры бизнес-информатики ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»;

- Петрова Елена Сергеевна, кандидат технических наук, доцент, действительный член Международной академии информатизации, магистр педагогики в области «Технология»;

- Герасименко Ирина Ивановна, доцент факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», член Союза дизайнеров России;

- Купреева Диана Владимировна, доцент ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент факультета дизайна ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», член Союза дизайнеров России;

- Меркушина Юлия Валерьевна, заместитель декана по науке факультета ИЗО и НР, преподаватель кафедры рисунка и живописи ФГБОУ ВО ГУП, член Профессионального союза художников России, магистр педагогики в области «Изобразительное искусство».

2.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **1. «Война в памяти поколений»** (главным предметом изображения является иллюстрация, в которой отражена тема памяти о событиях Великой Отечественной войны);

- **2. «Культурный код России»** (главным предметом изображения является иллюстрация, в которой отражена самобытная культура и искусство народов и этносов РФ);

- 3. «Традиции народного костюма» (главным предметом изображения является народный костюм и современная одежда по мотивам народного костюма);
- 4. «Fashion» (главным предметом изображения является модная одежда и аксессуары);
- 5. «Иллюстрация» (иллюстрированное изображение в любом жанре);
- 6. «Философия образа» (философская интерпретация образа человека);
- 7. «Портрет» (главным предметом изображения является человек);
- 8. «Натюрморт» (главным предметом изображения являются композиции из фруктов, цветов, предметов быта и др.);
- 9. «Пейзаж» (главным предметом изображения является природа);
- 10. «Анималистика» (главным предметом изображения являются животные, птицы);
- 11. «Архитектура» (главным предметом изображения являются архитектурные сооружения, скульптура, интерьер);
- 12. «Техно» (технологическое искусство, характеризуется преобладанием техники, металлических конструкций и др.);

2.5. В Конкурсе предусмотрены 3 возрастные категории: младшая (10-14 лет), средняя (15-19 лет) и старшая (20 лет и старше). В каждой возрастной группе есть по 12 номинаций.

3. Порядок предоставления работ на Конкурс

3.1. На Конкурс принимаются работы, созданные авторами с использованием нейросетевых технологий, соответствующие номинациям и требованиям к оформлению конкурсных работ.

3.2. Проект выполняется под руководством педагога, с которым согласовывается тема и номинация проекта. Проекты школьников присылает руководитель со своей почты. Конкурсант может представить не более 2-х проектов в разные номинации. Количество проектов от педагога не ограничивается.

3.3. Конкурсанты до 5 декабря 2026 года присылают на корпоративную почту РО ИТП МАИ mkmai2015@mail.ru один файл (документ Word), включающий на титульном листе анкетные данные автора (ФИО, название вуза, курс, направление подготовки, ФИО и должность руководителя), название и аннотацию проекта с описанием технологического процесса работы с приложением иллюстраций.

3.4. В случае обнаружения плагиата, работа снимается с Конкурса.

4. Процедура оценки конкурсных работ

4.1. Оценка проектов осуществляется жюри Конкурса. Результирующая оценка и отбор дипломированных работ проводится с присуждением 1-го, 2-го и 3-го места при полном единогласном решении жюри Конкурса на основании средней оценки.

4.2. В каждой номинации присуждается 1 диплом первой степени, 2 диплома второй степени и 3 диплома третьей степени. Один проект награждается главным призом – «Гран-При».

4.3. Оргкомитет и жюри Конкурса вправе объявить дополнительные номинации с учетом тематики присланных работ, а также заменить заявленную в проекте номинацию.

4.4. Протокол конкурса размещается в сборнике трудов конференции XXXV Международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности» (ноябрь 2026г).

Председатель оргкомитета,
президент РО ИТП МАИ, к.т.н., доцент

Заместитель председателя оргкомитета,
к.э.н., доцент, Dr.Sc.(Tech),



Пиризева Т.В.

Веретехина С.В.